

Leon Kruczkowski „Niemcy” - charakterystyka Willego Sonnenbruchy

Willi Sonnenbruch to syn Waltera i Berty Sonnenbruchów. Wychował się w Hitlerjugend i w związku z tym, pochwała działania Hitlera. Mieszka w okupowanej Norwegii, gdzie ma kochankę Marikę. W tym kraju pełni on rolę oficera SS.

Ten młody chłopak jest cyniczny, dwulicowy i bezwzględny. Gdy przychodzi do niego załamana kobieta, której syn przebywa w niemieckim areszcie, daje jej złudne nadzieje, że jej dziecko żyje. Przy okazji kupuje od niej za bezcen drogocenny naszyjnik. Bez skrupułów oszukuje kobietę, która myśli, że dzięki temu jej syn odzyska wolność. Daje jej do zrozumienia, że chłopak wymknął im się poprzedniej nocy. Kobieta nie może powstrzymać swojego szczęścia i jest niezmiernie wdzięczna Willemu za tak wspaniałą wiadomość. W rzeczywistości jednak Willi wykorzystuje biedną kobietę, bowiem sam ostatniej nocy bestialsko zakatował jej syna na śmierć. Jest bardzo dumny ze swoich ideałów, tego co robi oraz z bycia Niemcem.

Kolejny raz poznajemy go już w domu rodzinnym, do którego przybył z racji trzydziestego jubileuszu pracy naukowej ojca. Tutaj można dopatrzeć się w nim jedynej chyba pozytywnej w nim cechy. Bardzo kochał swoją matkę. Troszczył się o jej samopoczucie i zdrowie.

Nie trzeba było długo czekać, by chłopak pokazał swoje prawdziwe oblicze. Kiedy w domu Sonnenbruchów zjawił się dawny przyjaciel ojca, Joachim Peters, Willi, jako zapalony faszysta, bez wahania złapał za telefon, by zadzwonić na policję. Wobec przybyłego człowieka czuł niechęć i nienawiść, gdyż ten uciekł z obozu, w którym więziony był cztery lata. Na siostrę, która zdecydowanie jest przeciwna zamiarom brata, patrzy jak na wariatkę. Nie może przyjąć do wiadomości takiego ludzkiego odruchu. Rutyną było dla niego niszczenie wszystkich, którzy sprzeciwiali się władzy faszystowskiej. Kiedy spotkał kogoś takiego na swojej drodze, nie zastanawiał się ani przez chwilę nad jego losem.

Willi Sonnenbruch jest człowiekiem złym. To bezwzględny zbrodniarz,

w pełni podporządkowany władzy Hitlera. Co prawda jego poglądy i zasady postępowania są jasne i klarowne, ale przynoszą one śmierć wielu ludziom, którzy nie myślą tak jak on. Z tego względu nie można go zaliczyć do postaci pozytywnych dramatu.