

Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza” - charakterystyka Maryli Cuthbert

Maryla jest jedną z najważniejszych drugoplanowych bohatererek powieści kanadyjskiej pisarki, Lucy Maud Montgomery, wydanej na początku XX wieku.

Maryla Cuthbert mieszkała na Zielonym Wzgórzu razem ze swoim starszym bratem, Mateuszem. Ich dom był cichy i spokojny, aż pewnego dnia pojawiła się w nim jedenastoletnia energiczna dziewczynka. Maryla początkowo była przeciwna zaopiekowaniu się Anią – starsze rodzeństwo chciało zaadoptować chłopca, który byłby w stanie pomóc im w pracach na gospodarstwie. Jednak nigdy nie żałowała, że uległa namowom brata.

Maryla na pierwszy rzut oka wydawała się osobą nieprzyjazną. Była wysoka i chuda, siwe włosy spinała w ciasny kok, który dodawał cierpkości jej niepokojnemu obliczu. Maryla cechowała się surowymi poglądami, była bardzo wymagająca i konsekwentnie pilnowała przestrzegania ustalonych przez nią reguł. Jednocześnie potrafiła ciepłem i szacunkiem obdarzyć bliskie osoby, do których miała zaufanie.

Kiedy w jej domu pojawiła się Ania, Maryla była zmuszona zrezygnować z pedantycznie utrzymywanego porządku i wzorowego gospodarowania. Dziewczynka wniosła ogrom energii i optymizmu, którymi wypełniła pustą dotąd przestrzeń domu. Dwie kobiety związane przez los nawzajem się uczyły – Maryla nauczyła Anię gospodarowania i umożliwiła jej naukę szkolną. Dziewczynka w życie pani Cuthbert wniosła nieznaną jej dotąd wesołość. Zaprosiła ją także do świata marzeń, nieustannie opisując rzeczywistość z własnej, dziecięcej perspektywy. Maryla zmieniła się pod wpływem Ani, stała się bardziej otwarta i radosna, jednak nadal oszczędnie wypowiadała sądy i pochwały.

Jak wszystkie główne postacie w powieści „Ania z Zielonego Wzgórza”, Maryla jest osobowością bardzo pozytywną. Pełna realistycznych

aspektów cechujących stare panny (trzeba dodać, że odrzuciła kiedyś zaloty ojca Gilberta Blythe'a, z którym późniejszym czasie połączy się Ania), potrafi zaakceptować temperament sierotki i obdarzyć ją swoją miłością. Dziewczynka z kolei potrafi odwdzińczyć się za otrzymaną miłość – choć nikt od niej tego nie oczekuje – i dla dobra Maryli pozostaje przy niej po śmierci Mateusza, na Zielonym Wzgórzu.